

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес
(МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.05.2023 № 4

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МБУДО «ЦДОД»
пгт. Нижний Одес
от 31.05.2023 № 111 од
директор С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»
на заседании родительского совета
Протокол от 29.05.2023 № 2

Дополнительная общеразвивающая программа

«Самоделкин»

художественной направленности

адресат программы: учащиеся **7-11** лет
вид программы по уровню освоения: **базовый**
срок реализации программы: **3 года**
разработчик программы:
Королева Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес
2023 год

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты программы	26
1.5 Цели и ожидаемые результаты по разделам программы	29
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
2.1. Календарный учебный график программы	36
2.2. Условия реализации программы	36
2.3. Формы контроля/аттестации	37
2.4. Оценочные материалы	38
2.5. Методические материалы	47
2.6. Список литературы	51

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность

Программа «Самodelкин» направлена на приобщение детей к декоративному творчеству. Суть программы состоит в том, чтобы поддержать желание детей дарить радость своим друзьям, близким в виде подарков сделанными своими руками. Программа социально значима, занятия не требуют больших материальных затрат.

Программа 1 и 2 года обучения состоит из разделов: «Основы изобразительного искусства», «Поделки из природного материала», «Поделки из бумаги и ткани», «Поделки из пластических материалов», «Творческие задания», «Выставочная деятельность». В третий год обучения программа содержит раздел Мультипликации, который включает в себя такие подразделы: «Пластилиновая анимация», Анимация в технике «бумажная перекладка».

Жизнедеятельность детского творческого объединения неразрывно связана с событиями: страны, республик, посёлка, Центра. Юные «Самodelкины» принимают участие в социальных экологических проектах, акциях доброты и т.д.

Раздел «Основы изобразительной грамоты» включён, потому что невозможно творить без знаний: основ цветоведения, средств композиции, способов работы с различными художественными материалами и техниками.

Поделки из природных материалов: семенами, листьями деревьев и кустарников, отдельными цветками, соцветиями, цельными травянистыми растениями или их частями, засушенными плоскостно или объёмно, включает в себе большие возможности сближения с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Встречи с природой расширяют представление об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, сохраняя целостность восприятия при создании поделок и картин из природного материала.

Раздел «Поделки из бумаги» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, аппликация, торцевание даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Раздел «Поделки из ткани» Дети постигают поистине универсальный характер не только бумаги, но и ткани, нитки, открывая их поразительные качества. Делая игрушку из простой ткани, ребёнок радуется первому своему творению и пробует себя в роли мастера народного творчества. Устойчивый интерес детей к творчеству обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Творчество помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Раздел «Поделки из пластических материалов» - дети знакомятся с самыми простыми поделками из теста и пластилина и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Раздел «Творческое задание» Учащиеся пробуют свои силы в конкурсах как региональных, так и в международных. Показывая свою индивидуальность в творческом деле, учащиеся приобретают знания и умения в выполнении в своей работе.

Раздел «Выставочная деятельность» Обучающиеся участвуют в выставках ЦДОД, учатся правильному оформлению творческих работ. Проявляют умение самостоятельно работать при подготовки выставок.

Раздел «Мультипликация» Дети знакомятся с историей и ее важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание. Создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий: камерой и микрофоном, программа WindowsMovieMaker; изучение различных техник (пластилиновая, бумажная перекладка, предметная, объемная анимация и другие).

Изучение каждого раздела, даёт возможность попробовать себя в различных прикладных видах рукоделия, что позволяет избежать переутомляемости, утраты интереса к занятиям и, как следствие, удерживать внимание детей, поддерживать заинтересованность на протяжении всего учебного года. Тематический материал содержания программы даёт большой простор к творчеству. Творчество помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Итогом работы по каждому разделу является изготовление изделий, а также представление своих творческих работ на выставках и дистанционных конкурсах.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время современным детям, необходимо, создавать условия для приобщения их к ручному труду, сохраняющее традиции декоративного творчества. Нельзя, чтобы техномир полностью заполнил пространство детей. Нельзя сбрасывать со счетов возможности ручного творчества. Ручное творчество – это вид деятельности, благодаря которому развивается моторика, совершенствуются координация движений. Поделки ручного творчества, выполненные своими руками несут не только радость успеха, но и способствуют творческому развитию, обогащению духовного мира ребёнка. Актуальность также заключается в том, что в процессе реализации программы создаются условия для вовлечения детей в художественную деятельность при сохранении традиций классического искусства, что отвечает задачам «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она даёт возможность раскрыть свои способности каждому ребёнку. Она направлена на решение проблемы превышения компьютеризации детского жизненного пространства в настоящее время.

Отличительные особенности являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных и метапредметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Адресат программы

В программе принимают участие и активно работают ребята от 7 до 10 лет. Это наиболее легкий период, когда можно заложить в маленьком ребенке самые главные и важные основы творческого обучения. Этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности.

Вид программы по уровню освоения-базовый

Направленность (профиль) программы-техническая

Организационно-педагогические основы обучения:

Программа рассчитана на 3 года обучения, для детей 7 – 11 лет.

Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут

Группа составляет не более 15 человек.

Программа предусматривает *индивидуальные, групповые и коллективные* формы обучения, а также *самостоятельное изучение* материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

По данной программе могут заниматься новички или же, кто имеет определённую подготовку в данной области.

Возможны дополнительные занятия с учащимися, по необходимости (подготовка к конкурсам, выставкам).

Режим обучения и расписания занятий составлены в соответствии с требованиями Сан Пина.

Режим обучения

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	6	36	216
2	6	36	216
3	8	36	288

Расписание занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность	Кол-во часов в неделю
1	2 часа	3 раза	6 часов

2	2 часа	3 раза	6 часов
3	2 часа	4 раза	8 часов

Формы обучения-очная. Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

Основная форма организации учебного процесса – групповое учебное занятие.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы -развитие творческого самовыражения учащихся в области художественной обработки пластических материалов - бумаги, ткани, природного материала через просмотр, изучение и создание аудио - визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Задачи:

Воспитательные: Получение личностных результатов.

- развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве;
- стимулирование осознанного желания заниматься декоративно-прикладным творчеством;
- формирование эстетического отношения к действительности (эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению, ценностного отношения к продуктам творческой деятельности других людей, способ построения восприятия);
- развитие самостоятельности в решении задачи;
- развитие творческой инициативы в формировании замысла;
- проявление оригинальности замысла и его содержательности;
- проявление гибкости замысла;
- развитие волевых свойств личности, обеспечивающие практическую реализацию творческих замыслов;
- приобретение навыков самооценивания художественной деятельности;
- формирование активной жизненной позиции;
- развитие творческих (креативных) способностей.

Обучающие: Получение предметных результатов. (Усвоенные учащимися при изучении учебного предмета знания, умения, навыки и специальные компетенции, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний).

- овладение художественными способами обработки природного и пластического материалов;
- приобретение знаний о цветоведении;
- приобретение элементарных знаний о законах декоративной композиции;

- приобретение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов Коми и русского народов;
- формирование навыков самостоятельного выполнения собственных тематических композиций с использованием художественно-выразительных средств;
- формирование навыков самооценки собственной деятельности;
- формирование навыков оформления и участие в выставках детского творчества.
- ознакомление с историей возникновения и видами мультипликации;
- усвоение технологии создания мультипликационного фильма;
- формирование начальных умений работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания мультфильма;

Развивающие: *Получение метапредметных результатов (формирование универсальных учебных действий).*

1-й год обучения

Регулятивные

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оцени;

Познавательные

- формирование умений находить нужную информацию в литературе, Интернете;
- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи

Коммуникативные

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;
- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других

2 -3 й год обучения

Регулятивные

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;

- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок.

Познавательные

- формирование у детей способности к самостоятельному приобретению знаний, а значит к саморазвитию;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников

Коммуникативные

- развитие умения слушать и вступать в диалог;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Этапы освоения программы.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка.

На первом этапе - ознакомительный

На втором этапе - развивающий

На третьем этапе - проектный

На протяжении трёх лет учащиеся осваивают одни и те же темы, изучение которых происходит с различной глубиной погружения в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний по теме опирается на ранее изученный материал, то есть преподавание материала происходит по «восходящей спирали» - периодическое возвращение к определённым приёмам на более высоком и сложном уровне. Все задания по сложности доступны для выполнения учащимися младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- принцип сознательности и творческой активности обучаемых;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

1.3. Содержание программы Учебный план 1-й год обучения

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Комплектование групп	2	2	4	
1	Введение	2	-	2	Начальная диагностика
2	Основы изобразительного искусства	8	32	40	Тест, викторина, практическая работа
3	Поделки из природного материала	11	29	40	Текущий (<i>опрос, викторина</i>) Промежуточный (<i>выставка</i>)
4	Поделки из бумаги (ткани)	10	30	40	Викторина
5	Поделки из пластических материалов	14	26	40	Качество худ. работы. Самооценивание
6	Творческие задания	12	32	44	Наблюдение Презентация
7	Выставочная деятельность	1	3	4	Анализ участия в детских конкурсах, выставках, Отзывы родителей, детей.
8	Итоговое занятие	1	1	2	Тест, открытое занятие
	Итого:	61	155	216	

Второй год обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Комплектование групп	-	-	-	
1	Введение	2	-	2	Начальная диагностика
2	Основы изобразительного искусства	5	13	18	Тест, викторина, практическая работа
3	Поделки из природного материала	5	13	18	Текущий (<i>опрос, викторина</i>) Промежуточный (<i>выставка</i>)
4	Поделки из бумаги (ткани)	10	26	36	Викторина

5	Поделки из пластических материалов	27	48	75	Качество худ. работы. Самооценивание
6	Творческие задания	6	42	48	Наблюдение Презентация
7	Выставочная деятельность	4	12	16	Анализ участия в детских конкурсах, выставках, Отзывы родителей, детей.
8	Итоговое занятие	1	2	3	Тест, открытое занятие
	Итого:	42	174	216	

Третий год обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2	-	2	Начальная диагностика
2	Пластилиновая анимация	14	44	58	Тест, викторина, практическая работа
3	Бумажная анимация	8	32	40	Текущий (<i>опрос, викторина</i>) Промежуточный
4	Предметная анимация	8	32	40	Викторина
5	Объемная анимация	10	42	52	Качество худ. работы. Самооценивание
6	Творческие задания	8	70	78	Наблюдение Презентация
7	Выставочная деятельность	2	12	24	Анализ участия в детских конкурсах, выставках, Отзывы родителей, детей.
8.	Итоговое занятие	2	2	4	Тест, открытое занятие
	Итого:	54	234	288	

Содержание учебного плана 1-й год обучения

Комплектование групп

Формирование учебных групп и составление расписания.

Сбор заявлений и медицинских справок, анкетирование родителей и детей. Экскурсия в выставочный зал детских работ Центра.

1. Вводное занятие

Знакомство учащихся с содержанием курса первого уровня. Понятие о ИЗО и декоративной композиции. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

2. Основы изобразительного искусства

2.1 Многообразие линий в природе

Теория: Знакомство с пластическим разнообразием линий

Практика: Выполнить упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д.

Материал: Карандаш, бумага.

2.2 Теория: Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практика: Заполнение шаблона – рыбка (линия), гриб (точка), ваза (пятно)

Материал: Краски, бумага.

2.3 Основы цветоведения

Теория: Цветовой спектр. Основные и составные цвета.

Знакомство с понятием «цветовой круг».

Холодные цвета. Теплые цвета. От светлого к темному. Ритм цветовых пятен.

Цветовые растяжки. Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение).

Практика: Выполнение тоновых растяжек.

Материал: Краски, бумага.

3. Поделки из природного материала.

3.1 Орнамент

Теория: Орнамент из семян и плодов.

Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. –

Практика: Выбор сюжета. Эскиз орнамента. Подбор материала. компоновка и приклеивание. Оформление орнамента.

Материал: Крупы, картон.

3.2 Аппликация

Теория: Аппликации из целых форм растений

Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок из природных материалов.

Практика: Аппликация из листьев (птицы и животные) «Золотая Осень»

Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Подбор засушенных листьев и наклеивание их на цветной картон.

Материал: Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.

3.3 Анималистика

Теория: Животные родного края. Разнообразие животных. Домашние и дикие животные.

Практика: Аппликация из целых форм засушенных растений «Птицы», «Лесные звери».

Просмотр таблиц, фотографий, слайдов, рисунков и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология выполнения аппликации.

Материал: Засушенные цветы, листья.

3.4 Сувениры «Зимушка-зима»

Теория: Ёлочные игрушки из природных материалов.

Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Изготовление игрушек

Материал: Шишки, цветная бумага с добавлением природных материалов.

3.5 Открытка - сувенир к 23 февраля.

Теория: Технология выполнения открытки. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Цветовые решения и композиция.

Практика: Подбор засушенных растений. Составление и оформление композиции.

Материал: Цветная бумага, пуговицы, сухие растения.

3.6 Весенние сувениры. Открытка к 8 марта

Теория: Технология выполнения открытки. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Цветовые решения и композиция.

Практика: Подбор засушенных растений. Составление и оформление композиции.

Материал: Цветная бумага, пуговицы, сухие растения.

4. Поделки из бумаги

4.1. Бумага

Теория: Бумага, её виды. Природные свойства бумаги. Техника работы с бумагой: аппликация, коллаж, полуобъёмные и объёмные композиции.

Практика: Вырезание, сгибание, склеивание. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объём.

Материал: Бумага, ножницы.

4.2 Деку паж

Освоение и история Деку паж.

Теория: Виды работ с материалами, и инструменты. Условные обозначения.

Практика: Изготовление вазы при помощи салфетки.

Материалы: Салфетка цветная. Клей ПВА.

Практика: Декупаж панно с яичной скорлупой.

Материалы: Салфетка цветная, яичная скорлупа. Клей ПВА.

5. Поделки из пластических материалов

5.1. Народная игрушка

Теория: Знакомство с различными пластическими материалами: пластилином, глиной.

Формообразование движения: шар, овал, колбаска. Лепка от целого куска с добавлением деталей. Отработка приема: прищипывание. Лепка — отработка приема: целое из частей. Создание образа. Применение приемов: процарапывание, прищипывание, использование штампов, шликера для декорирования деталями.

Практика: Лепка простых форм по шаблон

Материал: Пластилин, стека.

5.2 Теория: Народная глиняная игрушка.

Знаки – символы солнца, земли, света, воды в произведениях народных мастеров. Секреты мастерства или техника росписи. Традиционные мотивы.

Практика: Лепка простых форм игрушки по мотивам филимоновских, дымковских мастеров. «Хозяйство деда Филимона», «Дымковская сказка»

Материал: Тесто.

5.3 Анималистика в пластилине

Теория. Характерные особенности фигуры животных, птиц. Фигура в покое, в движении.

Особенности формообразования. Средства и способы изображения в пластике. Рельеф и объём: фактура, цвет, декор. Композиция в пластике. Работа над образом.

Практика: Лепка шерсти животного, перьев птиц с помощью специальных инструментов.

Использование фольги, спичек, зубочисток для устойчивого крепления фигур.

Материал: Пластилин, фольга, спички, стека.

Практика: Лепка перьев птиц с помощью специальных инструментов. Поделка утки.

5.4 Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе

Теория: Основные приемы работы с пластилином. Способ работы с пластилином с помощью кусочков на прозрачной крышке.

Практика: Миниатюра «Мухомор».

Практика: «Радужный зонтик».

Практика: «Деревенский домик».

Материал: Пластилин, пластиковая крышка.

6. Творческие задания

6.1. Композиция.

Теория: Колорит, тёплая и холодная гамма, цветовые контрасты, композиционное равновесие, передача пространства. Приемы изображения пространства с применением элементарных закономерностей линейной и воздушной перспективы. Композиция станковая. Композиция абстрактная. Музыкальность изобразительного ряда.

Практика: Разработка тематических композиций для участия в ежегодных конкурсах детских творческих выставках.

Работа с обучающимися, имеющие художественные способности. Организация и проведение персональных выставок. Участие в республиканских и районных конкурсах детского творчества:

Работа с обучающимися, имеющие художественные способности. Организация и проведение персональных выставок. Участие в республиканских и районных конкурсах детского творчества:

Выполнение декоративных тематических композиций на темы конкурсов:

Тема 1 «Безопасность глазами детей» / сентябрь

Тема 2 «Зеркало природы» / февраль

Тема 3 «Разноцветный детский мир» / февраль

Тема 4 «Детство без границ» / февраль

Тема 5 «Экология глазами детей» / февраль

Участие в организации и проведении коллективно - творческих мастер-классов, в праздниках, КВН, экологических акциях, социальных проектах на уровне детского объединения, Центра.

7. Выставочная деятельность

Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Индивидуальная работа при подготовке персональных выставок.

8. Итоговое занятие

Анализ своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога. Подведение итогов. Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев. Оформление итоговой выставки.

Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом.

При оценке практической работы обучающихся по теме за полугодие и год, а также при оценке отдельных рисунков, проводится путем диагностики анализ продукта деятельности и процесса деятельности.

Содержание учебного плана

2-й год обучения

1. Вводное занятие

Знакомство учащихся с содержанием курса второго уровня. Понятие о декоративном искусстве.

Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий.

Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий

2. Основы изобразительного искусства

2.1 Линия

Теория: Характерные особенности линий

Практика: Упражнения на характер линий: плавная, тонкая, ломанная, разная по толщине и т.д.

Материал: Карандаш, бумага.

2.2 Основы декоративной композиции

Теория: Стилизация.

Практика: Изображение геометрического и пластического рисунка одного и того же предмета быта

Теория: Симметрия. Асимметрия

Практика: Вырезание симметричного и ассиметричного изображений.

Материал: Карандаш, бумага, ножницы.

2.3 Цветоведение

Теория: Большой цветовой круг

Практика: Выполнение упражнений - поиск тёплого и холодного оттенка в пределах одного цвета.

Материал: Краски, бумага.

2.4 Теория: Многообразие оттенков цвета.

Практика: Упр. Аппликация «Пары контрастных цветов».

Материал: Краски, бумага, ножницы.

2.5 Теория: Контрастные пары цветов. Цвет в тоне.

Практика: Упр. Растяжка 1-2 цветов

Материал: Краски, бумага.

2.6 Теория: Ахроматические цвета

Практика: Упражнение. Растяжка черного цвета.

Выделение композиционного центра посредством цвета.

Упражнение. Выполнение аппликации из геометрических форм с доминантой и акцентом.

Материал: Краски, бумага, ножницы.

3. Поделки из природного материала

3.1 Правила сбора природного материала

Теория: Беседа «Природа края».

Практика: Сбор природного материала.

Материал: Листья засушенные, клей, мох.

3.2 Объемные изделия

Теория: Изготовление объемных изделий из природного материала.

Практика: Изготовление фигур птиц «Совушки на ветке».

Материал: Сухая ветка, цветная бумага, шишки.

3.3 Теория: Избушка Бабы-Яги. Технологи построения домика.

Практика: Изготовление поделки. Выполнение техники безопасности.

Материал: Шишки, ветки и картон.

3.4 Теория: Изготовление поделки из засушенных растений «Сказочная птица».

Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев.

Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон.

Материал: Природный материал.

3.5 Аппликация из птичьих перьев

Теория: Техника выполнения работы с перьями. Их фактура и способы работы.

Практика: Композиция (птицы, животные).

Материал: Природный материал (перья).

3.6 Сувениры

Сувениры «Зимушка-зима».

Теория: Ёлочные игрушки из природных материалов.

Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Изготовления игрушек.

Материал: Шишки, цветная бумага с добавлением природных материалов.

3.7 Весенние сувениры. Открытка к 8 марта

Теория: Технология выполнения открытки. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Цветовые решения и композиция.

Практика: Подбор засушенных растений. Составление и оформление композиции.

Материал: Цветная бумага, пуговицы.

4. Поделки из бумаги и ткани

4.1 Мозаика из бумаги.

Теория: Техника и способы выполнения мозаики. Создание шаблона.

Практика: Выполнение эскиза «Водный мир».

Материал: Цветная бумага, клей.

4.2 Теория: «Бабочка»

Практика: «Цветы Анютины глазки».

Материал: Журнальная бумага, картон.

4.3 Поздравительная открытка к Новому году.

Практика: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения открытки с использованием технологий скрапбукинга. Методика особо аккуратного приклеивания. Техника безопасности. Эскиз. Подбор материалов. Составление и оформление композиции.

Материал: Картон, цветная бумага, креповая бумага, клей, лента.

5. Поделки из пластических материалов

5.1 Тестопластика

Теория: Приёмы работы с фактурными поверхностями и способы работы с цветным тестом. Расположение композиции. Цветовое решение.

Практика: Ежи на поляне. Изготовление объёмного изделия из природных материалов и теста.

Материал: Солёное тесто, шишки, спил, мох и травы.

Практика: Лепка рельефной фигуры (цветное тесто) «Корабль», Лепка сувенира «Рыбка» (цветное тесто).

Практика: Лепка объёмной фигуры: «Кукуруза», «Лисенок» (цветное тесто).

Материал: Тесто, краски гуашь.

5.2 Поделки из пластилина

Теория: Лепка рельефных форм. Способы и этапы работы в технике рельефная лепка.

Практика: Техника безопасности. Эскиз. Компоновка изделия «Осеннее дерево»

Материал: Картон, пластилин, стека.

Теория: Способы работы с пластилином: раскатывание, смешивание, резка.

Практика: Лепка с применением различных техник и фактур: «Собачка», «Курочка», «Черепашка».

Материал: Пластилин, стека.

Теория: Композиция из пластилина на плоской основе.

Практика: «Заяц в лесу»

Материалы: Пластилин, картон, стека.

6. Творческие задания

Работа с обучающимися, имеющие художественные способности. Организация и проведение персональных выставок. Участие в республиканских и районных конкурсах детского творчества: Выполнение декоративных тематических композиций на темы конкурсов:

Тема 1 «Безопасность глазами детей» / сентябрь

Тема 2 «Зеркало природы» / февраль

Тема 3 «Разноцветный детский мир» / февраль

Тема 4 «Детство без границ» / февраль

Тема 5 «Экология глазами детей» / февраль

Участие в организации и проведении коллективно - творческих дел, в праздниках, КВН, экологических акциях, социальных проектах на уровне детского объединения, Центра.

7. Выставочная деятельность

Правила подготовки и участия в отчётной выставке.

Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Индивидуальная работа при подготовке персональных выставок.

8. Итоговое занятие

Анализ своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога. Подведение итогов. Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев. Оформление итоговой выставки.

Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом.

Содержание учебного плана

3-й год обучения

1. Вводное занятие

Знакомство учащихся с содержанием курса третьего уровня. Понятие о мультипликации.

Планирование проведения занятий. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

2. Пластилиновая анимация

Теория: Рассказ о профессии мультипликатор.

Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина»

Практика: Подвижная игра «Отгадай профессию»

Теория: Знакомство с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание.

Практика: Обсуждение данных составляющих на примере просмотра мультфильма.

Теория: Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения).

Практика: Создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем).

Материал: Краски, карандаш, бумага.

Теория: Знакомство с пластилиновой анимацией, ее историей.

Ознакомление с основами пластилиновой анимации, рассказ о первопроходцах в пластилиновой мультипликации.

Практика: Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона».

Теория: Отличие пластилиновых от других мультфильмов.

Практика: Просмотр мультфильма и сравнение, определение отличительных особенностей художественных и мультипликационных фильмов.

Теория: Создание материала для мультипликации. Основные приемы пластилиновой мультипликации. Отработка элементарных навыков по работе с пластилином.

Практика: Создание несложных фигур из пластилина.

Материал: Пластилин, стека.

2.1. Создание персонажей:

Теория: Приемы и техника лепки. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию.

Выбор сюжета для пластилинового мультфильма

Практика: Разработка сценария первого пластилинового мультфильма «Курочка Ряба»

2.2. Создание декораций

Теория: История создания декораций

Материалы для декораций. Многообразие используемых природных и дополнительных материалов. Материалы плоские и объемные, разнообразие форм и фактур природного материала.

Практика: Изготовление декорации с применением различных техник и материалов: «Курочка Ряба».

Материал: Бумага, семена, клей, картон, бросовый материал, пластилин.

2.3. Съемка мультфильма. Монтаж.

Теория: Подбор освещения, компоновка кадра. Расстановка персонажи мультфильма на фоне декораций.

Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Практика: Осмотр материала съемки.

2.4 Озвучивание

Теория: Знакомство с многообразием звуков.

Подражание звуков при помощи звукоподражательных игр.

Практика: Создание своих звуков.

Теория: Обучение выразительному произношению текста за кадром

Выбор музыки из предложенных вариантов подходящей по смыслу.

Практика: Наложение музыки к мультфильму.

3. Анимация в технике «бумажная перекладка»

Теория: Знакомство с техникой «бумажная перекладка», ее историей.

Сравнение, определение отличительных особенностей техники

«бумажная перекладка» от других техник.

Практика: Просмотр мультфильма, сделанного в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»)

Теория: Основные приемы техники «бумажная перекладка»

Практика: Рисование сказочных персонажей, вырезание несложных фигур.

Материал: Бумага, краски, картон.

3.1. Создание персонажей:

Теория: Приемы и техника выполнения. Чтение русских народных сказок, Коротких по содержанию. Выбор сюжета для мультфильма.

Рассматривание иллюстраций.

Практика: Разработка сценария мультфильма «Репка».

Материал: Бумага, карандаш.

3.2 Создание декораций

Практика: Рисование фона и вырезание фона и декорации для сказки «Репка»

Материал: Бумага, краски, картон, ножницы, клей

3.3 Съемка мультфильма. Монтаж.

Теория: Подбор освещения, компоновка кадра. Расстановка персонажи Мультфильма на фоне декораций.

Практика: Передвижение нарисованных персонажей на готовом фоне, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.

Осмотр материала съемки.

3.4. Озвучивание

Теория: Подражание звуков при помощи звукоподражательных игр.

Практика: Создание своих звуков. Продолжают выразительно произносить закадровый текст. Наложение музыки к мультфильму.

4. Предметная анимация

Теория: Знакомство с предметной анимацией, ее историей. Ознакомление с основами предметной анимации.

Практика: Просмотр мультфильма, сделанного в данной технике «Про матрешек»/

Теория: Отличие предметной анимации от других мультфильмов.

Просмотр мультфильма, сравнение, определение отличительных особенностей предметной анимации. Чтение русских народных сказок, коротких посодержанию.

Практика: Выбор сюжета для мультфильма. Разработка сценария мультфильма «Теремок».

4.1 Создание декораций

Практика: Создание декораций к мультфильму «Теремок»

Материал: Бумага, краски, картон, ножницы, клей

4.2 Съемка мультфильма. Монтаж.

Практика: Подбор освещения, компоновка кадра. Расстановка персонажей на установленных декорациях. Отработка правильной постановки персонажа в кадре. Осмотр материала съемки.

4.3 Озвучивание

Теория: Подражание звуков при помощи звукоподражательных игр.

Практика: Создание своих звуков. Выразительное произношение текста за кадром. Наложение музыки к мультфильму.

5. Объемная анимация

Теория: Знакомство с объемной анимацией, ее историей. Основы объемной анимации.

Практика: Просмотр короткометражного мультфильма «В гостях у Айболита».

Теория: Отличие объемной анимации от других мультфильмов.

Практика: Просмотр мультфильма, сравнение, определение отличительных особенностей объемной анимации.

Теория: Основные приемы объемной анимации. Использование различных техник.

Практика: Создание несложных фигур.

5.1 Создание персонажей

Теория: Чтение русских народных сказок. Выбор сюжета для

мультфильма. Рассмотрение иллюстраций.

Практика: Разработка сценария мультфильма «Заюшкина избушка»

Материал: Бумага, краски.

5.2 Создание декораций

Практика: Подготовка декораций к мультфильму из различных материалов.

5.3 Съемка мультфильма. Монтаж.

Практика: Подбор освещения, компоновка кадра. Расстановка персонажей на установленных декорациях. Отработка правильной постановки персонажа в кадре. Осмотр материала съемки.

5.4 Озвучивание

Практика: Создание своих звуков. Выразительное произношение текста за кадром. Наложение музыки к мультфильму.

6. Творческие задания

Теория: Колорит, теплая и холодная гамма, цветовые контрасты, композиционное равновесие, передача пространства.

Практика: Разработка тематических композиций для участия в ежегодных конкурсах детских творческих выставках.

Работа с обучающимися, имеющие художественные способности. Организация и проведение персональных выставок. Участие в республиканских и районных конкурсах детского творчества:

Тема 1 «Безопасность глазами детей» / сентябрь

Тема 2 «Зеркало природы» / февраль

Тема 3 «Разноцветный детский мир» / февраль

Тема 4 «Детство без границ» / февраль

Тема 5 «Экология глазами детей» / февраль

7. Выставочная деятельность

Правила подготовки и участия в отчетной выставке или медиапрезентации.

Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Объявление предварительных планов на новый учебный год. Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев, чтение специальной и художественной литературы.

Практика: Просмотр и обсуждение полученного мультфильма.

1.4 Планируемые результаты

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- осознать значимость темы искусства и отражать их в художественном труде;
- обрести навыки самооценивать эстетическую выразительность результатов своей художественной деятельности;
- проявление осознанного освоения программы;
- проявление эмоционально-позитивного отношения к воспринимаемому и изображаемому явлению;
- наличие волевых качеств личности, обеспечивающих практическую реализацию творческих замыслов;
- овладеть культурой поведения художника (взаимоверчество, взаимосоотрудничество);
- иметь мотивацию к участию в общественно-полезной деятельности;
- наличие способности объективно контролировать свои поступки и художественную деятельность;
- проявление творческой активности.

Метапредметными результатами являются следующие умения

1 год обучения:

Регулятивные *Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации.*

- определять цель деятельности на уроке с помощью педагога и самостоятельно;
 - планировать (в сотрудничестве с педагогом и ребятами или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;
 - отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
 - осуществлять действия по реализации плана;
 - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
 - контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы.

Познавательные результаты *Способность учащихся принимать и сохранять учебную цель и задачи*

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы;
- использовать свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии для создания художественного продукта;
- высказывать предположения;
- выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновать выбор отвечать на вопросы «почему выбрал именно этот способ?»;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные результаты *Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.*

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - донести свою позицию до собеседника;
 - оформить свою мысль
 - уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и исследовать им.
 - Уметь работать в группе:
 - планировать работу в группе;
 - распределять работу между участниками проекта;
 - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Метапредметными результатами являются следующие умения 2 и 3 год обучения:

Регулятивные результаты *Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок*

- оценивать ситуации и поступки;
- объяснять смысл своих оценок, мотивов и целей;
- называть и давать характеристики;

Познавательные результаты *Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную. Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.*

- добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание);
- перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата для создания нового художественного продукта;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности

Коммуникативные результаты *Умение слушать и вступать в диалог. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы.*

- доносить свою позицию до других;
- понимать другие позиции;
- договариваться с людьми, согласуя свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать художественный продукт сообща

1.5 Цели и ожидаемые результаты по разделам программы

Предметные цели	
1-й год обучения	2-й год обучения
Комплектование групп	
Раздел 1. Вводное занятие	
Цель:	

<p>Знакомство учащихся с содержанием курса первого уровня.</p> <p>Обучение правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами.</p> <p>Приобретение ЗУН о ТБ и ПБ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с содержанием курса второго уровня. • Закрепление организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами. • Закрепление ЗУН о ТБ и ПБ.
---	--

Предметные результаты

<p><i>Знать</i></p> <p>Правила ТБ, ПБ</p> <p><i>Уметь</i></p> <p>Организовывать рабочее место</p> <p>Уровень мотивации к занятиям</p>

Раздел 2. Основы изобразительной грамоты

Цель:

<ul style="list-style-type: none"> • Приобретение представлений о пластических возможностях линий. • Формирование умений пользоваться художественными средствами (линия, пятно, мазок, точка). • Приобретение понятия о свойствах цветового круга. • Изучение возможностей цвета. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение знаний о характеристике художественной линии. • Отработка навыков строить стилизованные композиции. • Развитие цветового мышления. • Развитие композиционного мышления в построении декоративных композиций. <p>Систематизация знаний о цветоведении.</p>
---	---

Предметные результаты

<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пластический характер линии; • различать теплохолодность цвета <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать с помощью языка изобразительного искусства, создавать образы; • выполнять цветовые растяжки от тёмного к светлому. 	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • характерные особенности линий; • понятия симметрии и асимметрии • основные средства построения композиции <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стилизовать образы; • работать с оттенками цветовыми растяжками; • уметь выполнять абстрактные цветовые аппликации;
--	---

Раздел 3. Поделки из природного материала

Цель:

<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о декоративных композициях из природного материала. • Приобретение навыков изготовления аппликаций из засушенных листьев, семян, крупы и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с техникой скрапбукинга. <p>Приобретение и отработка навыков изготовления объёмных художественных изделий из природного материала.</p>
---	---

Результаты

<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • технологию работы при выполнении поделок, сувениров и открыток и аппликаций из засушенных растений, семян; • особенности аппликации из семян. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять декоративные композиции и сувениры их природного материала; • соблюдать технику безопасности и уметь пользоваться инструментами. 	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способы сбора и хранения листьев, мха, шишек для художественных работ; • основы декоративной композиции; • технологию скрапбукинга • основы техники коллаж; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять аппликации и объёмные композиции из природного материала изготавливать объёмные игрушки и орнаментальные композиции.
--	--

Раздел 4. Поделки из бумаги и ткани.
Цель

<ul style="list-style-type: none"> • Приобретение навыков выполнения различных техник аппликации из бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отработка навыков выполнения декоративных композиций в технике аппликация из бумаги и ткани. <p>Освоение технологии выполнения объёмных сувениров из ткани.</p>
--	---

Результаты

<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и свойства бумаги; • технологию создания аппликации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять различные операции: вырезание, сгибание, склеивание; • экономно расходовать материал; • создавать тематическую композицию 	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пластические свойства бумаги; • основы декоративной композиции. • технологии изготовления декоративных панно и сувениров. <p><i>Уметь:</i></p> <p>создавать тематические композиции, используя техники аппликация, скрапбукинг.</p>
--	--

Раздел 5. Поделки из пластических материалов	
Цель	
<ul style="list-style-type: none"> • Получение представлений о народной игрушке: филимоновская и дымковская игрушка Коми народа. • Приобретение навыков и приемов в технике тестопластика и пластилина. 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобретение знаний работы с фактурными поверхностями и цветным тестом. • Приобретение знаний о работе с рельефной лепкой из пластилина. • Овладение техникой лепки малых скульптурных форм.
Результаты	
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • традиционные мотивы филимоновской и дымковской игрушки и Коми народа; • анималистический жанр в малой скульптуре. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать народную игрушку в стиле Филимоново и Дымки; • лепить животных с помощью пластилина и соленого теста. 	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности техники тестопластики и лепки из пластилина. • элементарные анатомические особенности человека и зверей. <p><i>Уметь:</i></p> <p>лепить рельефные и объёмные формы.</p>
Раздел 6. Выставочная деятельность	
Цель	
<ul style="list-style-type: none"> • Приобретение представлений о правилах оформления художественных работ. • Знакомство с критериями оценки качества работы. 	<p>Отработка и совершенствование навыков организации художественной выставки.</p>
Результат	
<ul style="list-style-type: none"> • умение самооценивать деятельность и качество художественной работы 	<ul style="list-style-type: none"> • степень участия в выставках самостоятельное самооценивание своей художественной работы
Раздел 7. Творческие задания	
Цель	
Развитие творческих способностей посредством художественного труда	
Результат	
Степень проявления мотивации работы в творческой жизни объединения.	

Количество выполненных творческих работ. Качество выполнения художественной работы.
Раздел 8. Итоговое занятие
Цель
<ul style="list-style-type: none"> • Получение умений анализировать свои работы за год. • Приобретение умений оценивать свою работу с помощью педагога. • Приобретение знаний на посещение выставок и музеев. <p>Получение умений оформлять итоговую выставку.</p>
Результат
Кол-во наград. Кол-во участников.

Предметные цели
3-й год обучения
Раздел 1. Вводное занятие
Цель:
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство учащихся с содержанием курса третьего уровня. • Закрепление организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами. • Закрепление ЗУН о ТБ и ПБ.
Предметные результаты
<i>Знать</i> Правила ТБ, ПБ
<i>Уметь</i> Организовывать рабочее место Уровень мотивации к занятиям
Раздел 2. Пластилиновая анимация
Цель:
<ul style="list-style-type: none"> • Изучение истории возникновения и видами мультипликации. • Формирование технологией создания мультипликационного фильма. формирование начальных умений работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания мультфильма
Предметные результаты
<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> • историю возникновения мультипликации и ее виды;

- технологию создания мультфильма

Уметь:

- работать с мультимедийном оборудованием по созданию мультфильма

Раздел 3. Создание персонажей: приемы и техника лепки.

Цель:

Формирование представлений о создании персонажей из выбранного материала.

Результаты

Знать:

- технологию работы при выполнении персонажей;
- приемы и технику лепки

Уметь:

- выполнять из данного материала персонажей;
- соблюдать технику безопасности и уметь пользоваться инструментами.

Раздел 4. Создание декораций к мультфильму

Цель

- Приобретение навыков создания декорации к сюжету.
- Освоение технологии выполнения объёмных или плоских деталей декорации

Результаты

Знать:

- технологию создания декорации.

Уметь:

- выполнять лепку или отрисовку декораций;
- экономно расходовать материал;
- создавать тематическую композицию

Раздел 5. Съёмка и монтаж мультфильма

Цель

- Получение представлений о подборе освещения, компоновке кадра.
- Приобретение знаний по отработке правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру
- Освоение приема осмотра материала съёмки

Результаты

Знать:

- традиционные приемы по компоновке кадра и подборе освещения

Уметь:

- правильно расставлять на готовых и установленных декорациях персонажей мультфильма;

<ul style="list-style-type: none"> • осматривать материал съемки
Раздел 6. Озвучивание мультфильма
Цель
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о многообразии звуков. Обучение выразительному произношению текста за кадром. • Знакомство с вариантами музыки подходящей по смыслу. • Приобретение знаний о наложении музыки к мультфильму.
Результаты
<i>Знать:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Многообразие звуков.
<i>Уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • повторять звуки и создавать свои или новые; • подбирать и накладывать музыку к мультфильму
Раздел 7. Выставочная деятельность
Цель
Совершенствование навыков проведения художественной выставки.
Результат
<ul style="list-style-type: none"> • Самооценивание своей художественной работы
Раздел 8. Творческие задания
Цель
Развитие творческих способностей посредством художественного труда
Результат
<p>Степень проявления мотивации работы в творческой жизни объединения.</p> <p>Количество выполненных творческих работ.</p> <p>Качество выполнения художественной работы.</p>
Раздел 9. Итоговое занятие
Цель
<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельный просмотр и обсуждение полученного фильма • Самостоятельный анализ своих работ за год. • Умение оценивать свою работу без помощи педагога. • Самостоятельное подведение итогов.
Результат
<p>Кол-во наград.</p> <p>Кол-во участников.</p>

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Итоговая аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	288	4 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график программы (приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Создание комфортных условий для детей, т. е. большой проветриваемой аудитории с хорошим освещением и ровным покрытием пола.
- Предоставление необходимых инвентарей для творчества, т. е. планшеты, удобные стулья, грифельная доска и т. д.
- При необходимости расходные материалы предоставляются в счет родителей ученика.

Организационные условия:

- 6 и 8 часов в неделю проведения занятий.

Методические и учебные пособия, дидактический материал:

- Методические разработки отдельных заданий и основных тем по программе;
- библиотечный фонд учебной литературы по видам декоративно-прикладного искусства, мультипликации, DVD-диски, видеокассеты;
- работы учащихся, других учебных заведений, преподавателей по предметам: Рисунок, Живопись, Композиция, ДПИ, Обучающая программа «Юный мультипликатор»;
- таблицы с порядком выполнения;
- репродукции работ мастеров, иллюстрации, фотографии о растительных, природных и животных формах, натурный материал, изделия произведений декоративно-прикладного искусства;
- иллюстрации, репродукции о костюмах, архитектуре, предметах быта.

2.3. Формы контроля/аттестации.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе в три этапа:

-входной контроль (стартовая диагностика) проводится в начале учебного года, это изучение отношения обучающегося к выбранному виду деятельности, его знаний и умений, личностные качества.

-промежуточный контроль (текущая диагностика) проводится в середине учебного года, это изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, развития личностных качеств.

-итоговый контроль (итоговая диагностика) проводится в конце учебного года, это проверка освоения детьми программы, изменений личностного развития.

Входной контроль проводится методами: наблюдения, собеседования.

Промежуточный контроль осуществляется с помощью выполнения самостоятельных работ, практических работ, выставок внутри Центра, устных и письменных опросов, собеседование, тестирования, выполнение заданий по карточкам.

Итоговый контроль: наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа, тестирование, проектирование творческой работы и защита проекта, участие в муниципальных, республиканских выставках, мероприятиях.

Контроль результатов освоения программы осуществляется по двум группам показателей:

- учебная (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- личностная (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении).

Технология определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе. Два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляются баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Отмечаются «Предметные достижения обучающегося» в специальной графе (результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, и т.д.). Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Этапы педагогического контроля

Вид	Сроки	Задачи	Форма
I	Сентябрь-октябрь	Определение исходного уровня ЗУН	Тестирование, наблюдение, беседа
II	Январь - февраль	Определение уровня ЗУН программы I полугодия	Викторина, тестирование
III	Апрель-Май	Определение полученных ЗУН по результатам года	Викторина, тестирование, итоговое открытое занятие

2.4. Оценочные материалы

Технология определения уровня освоения учащимися дополнительной образовательной программы

<p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p>	0-3	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
		<p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p>	4-7	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	8-10	
		<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p>	0-3	
		<p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p>	4-7	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	8-10	
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практическ</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p>	0-3	<p>Контрольное задание</p>

<p>ие умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>программным требованиям</p>	<p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p>	<p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p>	
	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p>	<p>0-3</p>		<p>Контрольное задание</p>
	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	<p>4-7</p>	
			<p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	<p>8-10</p>	
			<p>- <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p>	<p>0-3</p>	
			<p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p>	<p>4-7</p>	
			<p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>8-10</p>	
	<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельно в подборе и анализе литературы</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p>	<p>Анализ</p>

3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельно в использовании компьютерными источниками информации	с помощью педагога или родителей); - <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) - <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	8-10 0-3	Исследовательские работы
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельно в учебно-исследовательской работе	- <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей); - <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	4-7 8-10	Наблюдение
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Самостоятельно в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии		Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.3.2. Навыки	Соответствие реальных		0-3	

соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенный навыков составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично	4-7 8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе			

Входной контроль.

Цель: Выявить исходный уровень подготовки учащихся, скорректировать учебно-тематический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы

	Методика	Критерии, показатели отслеживания	Характеристика
1	Диагностика художественно-творческих способностей учащихся	Оригинальность Эмоциональность Выразительность	<u>Форма контроля:</u> Беседа Опросы родителей

Промежуточный контроль

Цель: Определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, обеспечить ритмичность и организованность учебной работы; своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Оценивать степень усвоения УУД.

	Методика	Критерии, показатели отслеживания	Характеристика
1	Психическое состояние ребенка по работе Тест-викторина Проверка теоретических и практических знаний	Теоретические знания (по основным разделам программы) - владение специальной терминологией Критерии оценки универсальных учебных действий Личностные УУД: умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей и отвечать за свой выбор. Познавательные УУД: умение правильно	<u>Форма контроля:</u> Итоговая самостоятельная работа. Коллективная работа. Выставка работ в Центре. Участие в

	мыслить и работать с информацией. Регулятивные УУД: Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации. Коммуникативные УУД: Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.	муниципальных конкурсах Место контроля в программе: по завершении изучения программы или ряда тем. Частота применения контроля: 1,2-3 раза в год. Функции контроля: обучающая, корректирующая, диагностическая.
--	--	--

Итоговый контроль

Цель: Определить степень достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение; получение сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения. Оценить УУД

Инструментарий:

- 1) Рейтинговые диагностические карты творческих достижений обучающихся т/о.
- 2) Степень активности участия обучающегося в различных массовых мероприятиях (в процентном выражении).
- 3) Рейтинг обучающегося в т/о.
- 4) Рейтинг т/о в Центре.
- 5) Список победителей массовых мероприятий

	Методика	Критерии, показатели отслеживания	Характеристика
1	Психическое состояние ребенка по поделке Тест-викторина: Проверка практических знаний	Критериями оценивания творческих работ являются: - техника выполнения (оправданность выбранных средств, различных способов изображения); - техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме); - оформление (цветовое решение, правильное сочетание объектов); - оригинальность замысла; - использование средств художественной выразительности для создания образа.	<u>Форма контроля:</u> Итоговая самостоятельная работа. Выставка работ в Центре Участие в муниципальных конкурсах Место контроля в программе: по завершении изучения программы или ряда тем.

		<p>Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; • широта кругозора; • свобода восприятия теоретической информации; • развитость практических навыков работы с дополнительной литературой по декоративно-прикладному искусству; • свобода использования различных материалов в одной композиции. <p>Критерии оценки уровня практической подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; • свобода владения оборудованием и инструментами; • качество выполнения практических заданий; • технологичность практической деятельности. <p>Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культура организации практической деятельности; • культура поведения; • аккуратность и ответственность при работе. 	<p>Частота применения контроля: 1,2-3 раза в год.</p> <p>Функции контроля: обучающая, корректирующая, диагностическая.</p>
--	--	---	--

Критерии 1-й год обучения

№	Разделы программы	Формы контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются
1.	Комплектование групп	Кол-во заявлений	
2.	Вводное занятие	Анкетирование Тест Собеседование	Мотивация к занятиям. Знания о видах техник ДПИ. Знание о народном ДПИ. Знание ТБ и правил организации рабочего стола.
3.	Основы изобразительного искусства	Анкетирование Тест Собеседование	Знания видов и жанров изобразительного искусства. Знания основ композиции. Передача цвета и цветовой круг.
4.	Поделки из природного материала	Кроссворд. Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание	Знания технологии работы при выполнении поделок и аппликаций из засушенных растений и семян. Владение способами и приёмами. Умение анализировать и самооценивать творческую работу. Знания соблюдения техники

			безопасности работы с изоинструментами.
5.	Поделки из бумаги	Викторина Кроссворд. Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание	Знания вида и свойств бумаг. Владение способами обработки бумаги. Умение анализировать и самооценивать творческую работу.
6	Поделки из пластических материалов	Кроссворд. Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание	Знания свойств пластилина. Владение способами и приёмами. Умение анализировать и самооценивать творческую работу.
7	Творческие задания	Анкетирование. Наблюдение. Презентация.	Знание критериев участия в конкурсах. Умение анализировать и самооценивать творческую работу. Умение защищать проект.
8	Выставочная деятельность	Анализ участия в детских конкурсах, выставках, акциях Отзывы родителей, детей.	Знания критериев выставочных работ. Умение оформлять работу по правилам.
9	Итоговое занятие	Анкетирование. Собеседование.	Умение самостоятельно выполнять творческий продукт и самооценивать его.

Критерии 2-й год обучения

№	Раздел программы	Формы контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются
1	Вводное занятие	Анкетирование. Тест. Собеседование.	Мотивация к занятиям. Повторение знаний о видах техник ДПИ. Знание ТБ и правил организации рабочего стола.
2	Поделки из природного материала	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание	Умения знать законы композиции, цветовые решения. Умение знать технологию выполнения аппликации.
3	Поделки из бумаги и ткани	Викторина Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание.	Умения различать и определять виды декор композиций. Условные обозначения, термины. Умения различать виды тканей, умение распознавать ткани по внешнему виду и на ощупь. Умение анализировать и самооценивать творческую работу. Владение приемами декорирование сувениров и поделок из тканей, кружев и

			бумаги.
4	Поделки из пластических материалов		Владение способами работы из теста. Умение выполнять объемные фактурные поделки из тестопластики и рельефные работы из пластилина. Умение анализировать и самооценивать творческую работу.
5	Творческие задания	Анкетирование. Наблюдение. Презентация.	Знание критериев участия в конкурсах. Умение анализировать и самооценивать творческую работу. Умение защищать проект
6	Выставочная деятельность	Анализ участия в детских конкурсах, выставках, акциях Отзывы родителей, детей.	Знания критериев выставочных работ. Умение оформлять работу по правилам.
7	Итоговое занятие	Анкетирование. Собеседование.	Умение самостоятельно выполнять творческий продукт и самооценивать его.

Критерии 3-й год обучения

№	Раздел программы	Форма контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются
1	Вводное занятие	Анкетирование. Тест. Собеседование.	Мотивация к занятиям. Знакомство с видами и приемами анимации. Знание ТБ и правил организации рабочего стола.
2	Пластилиновая анимация	Викторина. Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание	Умение лепить предметы, передавая их форму и пропорции Знания последовательности выполнения работ из пластилина. Знание законов композиции, перспективы. Умение оживлять героев. Умение наблюдать.
3	Анимация в технике «бумажная перекладка»	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание	Умение использовать способы различного наложения цвета. Умение наблюдать в организованной деятельности Умение создавать сюжет и декоративные композиции. Умение создает иллюзию движения.
4	Предметная анимация	Кроссворд. Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности.	Умение импровизировать с различными предметами. Умение создание фона и декорации.

		Самооценивание	
5	Объемная анимация	Анкетирование. Наблюдение. Презентация.	Знание различных техник. Владение постановкой персонажа в кадре. Умение озвучивания мультфильма. Умение наложения музыки к мультфильму.
6	Выставочная деятельность	Анализ участия в детских конкурсах, выставках, акциях Отзывы родителей, детей.	Знания критериев выставочных работ. Умение оформлять работу по правилам.
7	Итоговое занятие	Анкетирование Собеседование	Умение самостоятельно выполнять творческий продукт и самооценивать его.

Критерии оценки детских работ: Критерии анализа детских работ базируются на взглядах педагогов. Работу можно считать творческой при наличии следующих признаков.

1. Содержание в изделии: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное.

2. Особенности изображения: сложность в передаче формы, перспективность изображения, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.

3. Цветовое решение композиции, пропорциональность в расположении предметов.

- правильно определять, изображать форму предметов поделки, их пропорцию, конструктивное построение;

- правильно определять изделия в зависимости от размера куска теста;

- правильно выполнять простейшие способы лепки;

- передать выразительные формы реального предмета с натуры, по памяти и представлению.

По названным признакам можно определить, насколько сильна работа ребенка в творческом отношении. Если в ней присутствуют все перечисленные признаки – это нестандартная творческая работа. При отсутствии одного или более признаков детская работа теряет свою творческую ценность.

2.5. Методические материалы.

Теоретической основой данной программа являются концепция личностно-ориентированного образования и системно-деятельностный подход (ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применения и использования на практике)

Учебный процесс при практической реализации данной программы следует осуществлять по принципу воспитывающего обучения. При этом достигается органическая связь между приобретением художественных знаний, умений и навыков воспитанниками и формированием их личности. Именно воспитывающее обучение является дидактическим принципом, находящийся

отражение в содержании, организационных формах и методах художественно-эстетическом обучении.

Занятия проходят с учётом:

- возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие материала основной идеи занятия;
- психологического состояния учащихся.

Методика организации занятия.

Содержание и организация практического труда на занятии

1 этап.

Подготовка обучающихся к предстоящей практической работе.

Цель: актуализация тех знаний, умений и способностей обучающихся, которые затем будут использоваться, пополняться и развиваться в практической работе.

Методы:

1. Прием планирования трудовых операций
2. Беседы
3. Зрительный ряд
4. Метод прямого показа поэтапного выполнения работы

Результат практического этапа:

Обучающиеся на основе полученной информации строят на ней дальнейшую поисковую, творческую деятельность – разрабатывают свой собственный вариант изделия, удовлетворяющий поставленным требованиям.

Формы занятий:

- Игра
- Беседа, рассказ
- Упражнение, изготовление образцов
- Коллективная творческая деятельность
- Выставки
- Тестирование

2 этап (практический)

Цель: воплощение творческого поиска в материале поставленных задач.

Организационные формы:

Индивидуальные и коллективные.

Большая часть работ выполняется обучающимися индивидуально; в этом случае каждый из них самостоятельно оценивает стоящие перед ним цели, намечает пути их достижения, осваивает весь технологический процесс.

Этап практической работы занимает основное время занятия. По ходу педагог оказывает индивидуальную помощь обучающимся, помогает справиться с отдельными операциями, может

подсказать какие то идеи. Даже если дети работают каждый над своим изделием и осуществляет индивидуальные замыслы, во время практической работы имеет смысл поддерживать их творческое общение, обмен идеями. Необходимо время от времени демонстрировать всем какие-то необычные решения, особо удачные идеи отдельных учащихся. Во-первых, это создает дополнительный стимул для творческих поисков, во-вторых, помогает ученикам не потерять основного направления работы.

3 этап (подведение итогов занятия)

Цель: привлечение внимания детей к полученным результатам; обобщение и повторение пройденного на занятии, формирование и умение рассматривать и оценивать произведения друг друга; развитие интереса и внимательного отношения к творчеству других; формирование доброжелательных отношений в коллективе.

Формы:

-выставка работ обучающихся с их просмотром и обсуждением.

Вначале педагог сам в нескольких словах высказывает общую оценку достижений обучающихся, отмечает несколько творческих идей, чтобы задать тон обсуждения, побудить детей к внимательному рассматриванию. Следует поощрить их не только за собственные практические достижения, но и за умение увидеть их в работе товарищей, за наиболее тонкие наблюдения и доброжелательность в оценке. Наряду с оценкой положительных сторон обучающиеся должны уметь высказать и критические замечания, но неизменно в плане совета и пожелания к улучшению работы: «Я думаю, было бы лучше, если...»

- защита проекта, когда каждый автор по отдельности представляет свою работу на суд зрителей. Такая форма имеет смысл в тех случаях, когда изделие именно проектировалось и должно отвечать определённым условиям.

Занятия проходят с учётом:

- возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие материала основной идеи занятия;
- психологического состояния учащихся.

Этапы творчества.

Подготовка. Определение темы и целей проекта.

Планирование. Поиск источников информации. Определение способов сбора и анализа информации, способа представления результатов.

Исследование. Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, интервью, опросы, наблюдения.

Результат. Анализ информации.

Самооценка. Формирование выводов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Воспитательная работа в коллективе – это, прежде всего постоянная многосторонняя забота друг о друге, о своем коллективе. Обучающихся, педагогов, родителей сплачивает, прежде всего, общее дело, стремление преодолевать любые трудности, уверенность в своих силах, возбуждая и укрепляя мажорный тон, дух бодрости, поддерживая положительный настрой в любом коллективном творческом деле.

Широкое использование коллективной творческой деятельности позволяет формировать коллектив (дети-педагоги-родители).

Вечера: массовая форма работы, обычно проводится в форме коллективно-творческого дела.

Игровые программы: викторины и познавательные игры - форма групповой и массовой работы видеостудии. Как правило, данные мероприятия между коллективами ЦДОД проводит педагог-организатор в рамках общеучрежденческой программы.

Выставки форма работы, стимулирующая активность обучающихся, развивающая образовательные и профессиональные интересы, индивидуальные способности.

Экскурсии. Форма работы, имеющие как познавательные, так и воспитательное значение. При организации экскурсий определяются её цели и план проведения.

Управление развитием детского коллектива

Задачи:

- формирование способности членов коллектива к согласованным действиям, четкому распределению обязанностей;
- формирование ответственности у детей за работу коллектива;
- развитие у детей управленческих функций.

2.6. Воспитательная работа.

Цель: воспитание развитой и социально ответственной личности, создание условий и возможностей для самореализации и развития талантов для каждого ребенка через реализацию воспитательного потенциала дополнительной образовательной общеобразовательной программы

Задачи:

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- развивать эстетическое, нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	«Безопасность на дороге»	Сентябрь	Просмотр презентации «Безопасность на дороге», беседа.
2	День рождения «Смайлика».	Сентябрь	Мастер-класс изготовление поделки «Подари улыбку»
3	Всемирный день хлеба	Октябрь	Просмотр презентации ««Хлеб – всему голова», мастер-класс изготовление поделки «Хлебное дерево»
4	«Народные промыслы России»	Ноябрь	Просмотр презентация «Профессии мастеров народно-прикладного творчества» беседа
5	« Новый год к нам мчится»	Декабрь	Украшение помещения, мастер-класс изготовление поделки «Символ года»
6	«Фантазии из соленого теста»	Январь	Просмотр презентации «Радость творчества» к Дню творчества и вдохновения, конкурс поделок на уровне объединения.
7	«Наша армия – наша гордость»	Февраль	Мастер-класс изготовления поделки «Солдат»
8	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	Февраль	Викторина
9	«Самым милым и любимым»	Март	Просмотр презентации «Международный женский день» Мастер-класс изготовления поделки «Букет маме».
10	«День космонавтики»	Апрель	Просмотр презентации, участие в интерактивной игре "Космическое путешествие"
11	«Этот День Победы»	Май	Просмотр мультфильма «Солдатская сказка» Участие в акции «Окна Победы»
1	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах	В течение года	
2	Индивидуальное консультирование	В течение года	

родителей, родительские чаты.	
-------------------------------	--

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- поощрение педагогом детских инициатив и детского самоуправления.
- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командообразование.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в МБУДО «ЦДОД»;
- родительские чаты с педагогами, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

2.7. Список литературы.

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.)
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

Литература для педагога:

1. Ю.Б.Гомозова. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
Стр.162-170 (нитки).
Стр.173-205 (скорлупки).
2. В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
Стр.34 (фольга).
3. М. Левина. 365 веселых уроков труда. М., 2001.
4. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000 .Стр. 99 (сердечки).
6. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. «Смотрим и рисуем мультфильмы» Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
7. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
8. Пособие В. Запаренко. «Как рисовать мультики», Издательство: Фордевинд, 2011 г.
9. Взаимодействие искусств и анимации (тематический выпуск). М., 2006.

Литература для обучающихся и их родителей:

1. В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002.
2. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000.

Приложение 1

1 год обучения

Дата	Раздел программы	№ занятия	Тема	Форма контроля
2 часа	Комплектование групп	1 сен	Теория: Экскурсия в выставочный зал детских работ Центра. Формирование учебных групп и составление расписания.	Кол-во заявлений
2 часа	Вводное занятие	5 сен	Теория: Понятие об ИЗО и декоративной композиции Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Практика: контроль	Анкетирование Тест Собеседование
Сен. 6 часов	Основы изобразит. грамоты	5 сен 7 сен 8 сен	Многообразие линий в природе Теория: Знакомство с пластическим разнообразием линий. Практика: упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д. Теория: Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка. Практика: Заполнение шаблона – рыбка (линия), гриб (точка), ваза (пятно). Теория: Цветовой спектр. Основные и составные цвета. Практика: Изо-тест. Выполнение тоновых растяжек.	Викторина Кроссворд Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
6 часов	Поделки из природного материала	12 сен 14 сен 15 сен	Аппликация Теория: Аппликации из целых форм растений Художественные приёмы изготовления поделок из природных материалов. Практика: Аппликация из листьев (птицы и животные) «Золотая Осень». Анималистика Теория: Животные родного края. Практика: Аппликация из целых форм засушенных растений «Птицы», «Лесные звери» Технология выполнения	Викторина Кроссворд Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание

			аппликации.	
4 часа	Поделки из бумаги	19 сен 21 сен	Бумага Теория: Техника работы с бумагой: аппликация, коллаж, полуобъемные и объемные композиции. Практика: упражнение на вырезание, сгибание, склеивание. Трансформация плоской фигуры в объем. Картон, цветная бумага Теория: Вырезание из цветной бумаги и картона. Практика: Создание аппликации «ваза с фруктами»	Викторина Кроссворд Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
4 часа	Поделки из пластичес. материалов	22 сен 26 сен	Теория: Знакомство с пластилином, глиной. Применение приемов. Практика: Лепка простых форм по шаблону. «Сова»	Викторина Анализ процесса деятельности Самооценивание
3 часа	Творческие задания	28 сен 29 сен	Теория: Конкурсы «Осенняя мозаика»	Анкетирование Презентация
1 час	Выставоч. деятельн.	3 окт	Выставка за месяц обучения. Анализ работ.	
Октяб. 8 часов	Поделки из природного материала	5 окт 6 окт 10 окт 12 окт	Орнамент Теория: Орнамент из семян и плодов. Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. – Практика: Выбор сюжета. Эскиз орнамента. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление орнамента. Материал: Крупы, картон.	Анализ процесса деятельности Самооценивание
5 часов	Поделки из бумаги	13 окт 17 окт	Аппликация Теория: Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Практика: Ваза с цветами	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
5 часов	Поделки из пластичес. материалов	19 окт 20 окт	Теория: Народная глиняная игрушка. Традиционные мотивы. Практика: Лепка простых форм игрушки по мотивам филимоновских, дымковских мастеров. «Хозяйство деда Филимона», «Дымковская сказка»	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
8 часов	Творческие задания	24 окт 26 окт 27 окт 31 окт	Теория: Конкурс. Беседа «Коми край мой северный» Практика: Рисунок Теория: Конкурс. Беседа «Пожарная безопасность» Практика: Рисунок или композиция	Анкетирование Наблюдение Презентация
Ноябрь	Поделки из	2 нояб	Теория: Аппликация и мозаика из	Качество худ.

6 часов	бумаги	3 нояб 7 нояб	обрывных кусочков бумаги. Практика: Ваза с цветами- 2 часть	работы. Самооценивание
8 часов	Поделки из пластичес. материалов	9 нояб 10 нояб 14 нояб 16 нояб	Анималистика в пластилине Теория. Характерные особенности фигуры животных, птиц. декор. Композиция в пластике. Практика: Лепка шерсти животного, перьев птиц с помощью специальных инструментов. Использование фольги, спичек, зубочисток для устойчивого крепления фигур. «Сторожевая собака» Практика: лепка птиц «Городские птицы»	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
10 час	Творческие Задания	17 нояб 21 нояб 23 нояб 24 нояб 28 нояб	Теория: Конкурс. Беседа «День матери» Практика: Портрет мамы.	Анкетирование Наблюдение Презентация
Дек. 8 часов	Поделки из природного материала и бумаги	30 нояб 1 дек 5 дек 7 дек	Сувениры «Зимушка-зима» Теория: Ёлочные игрушки из природных материалов. Практика: Изготовления игрушек из шишек и бус. Практика: изготовление бумажных гирлянд из бумаги.	Викторина Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
12 часов	Творческие задания	8 дек 12 дек 14 дек 15 дек 19 дек 21 дек	Теория: Беседа. Практика: Конкурсы: «Семья» «Елочка добрых дел» Теория: Участие в поселковом конкурсе рисунков «Новый Год с Лукойл» Практика: Выполнение композиции на новогоднюю тему.	Анкетирование Наблюдение Презентация
4 час	Выставоч. деятельн.	22 дек 26 дек	Теория: Правила подготовки и участия в текущей выставке. Понятие о критериях оценки качества изделий. Практика: Правила оформления готовых изделий. Практика: Индивидуальная работа при подготовке персональных выставок	Анализ участия в детских конкурсах, выставках, акциях Отзывы родителей, детей.
1 час	Итоговое занятие	28 дек	Теория: Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших Выставка работ. Практика: Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом	Анкетирование Собеседование
Январь 6 часов	Поделки из бумаги и ткани	29 дек 9 янв 11 янв	Теория: Деку паж Теория: Виды работ с материалами, и инструменты. Практика: Изготовление вазы при помощи салфетки Практика: Декупаж панно с яичной скорлупой.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание

6 часов	Поделки из пластичес. материалов	12 янв 16 янв 18 янв	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе Теория: Основные приемы работы с пластилином Практика: Миниатюра «Мухомор» Практика: «Радужный зонтик»	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности самооценивание
9 часов	Творческие задания	19 янв 23 янв 25 янв 26 янв 30 янв	Теория: Беседа по конкурсу. Практика: «Детство без границ» Рисунок на конкурс.	Качество худ. работы. Самооценивание
Февр. 7 час	Поделки из природного материала	1 фев 2 фев 6 фев 8 фев	Открытка - сувенир к 23 февраля. Теория: Технология выполнения открытки. Практика: Составление и оформление композиции открытки на военную тематику.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание
5 час	Поделки из бумаги	9 фев 13 фев 15 фев	Теория: Техника Радужное складывание Практика: Изготовление композиции «Тюльпан»	Анкетирование Наблюдение Самооценивание
10 часов	Творческие задания	15 фев 16 фев 20 фев 22 фев 27 фев	Теория: Беседа по конкурсу. Практика: «Разноцветный детский мир»	
Март 4 часа	Поделки из природного материала	1 март 2 март	Весенние сувениры. Открытка к 8 марта Теория: Технология выполнения открытки. Цветовые решения и композиция. Практика: оформление открытки.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание
4 часов	Поделки из пластичес. материалов	9 март 23 март	Теория: Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе Практика: «Деревенский домик»	Викторина Кроссворд. Анализ процесса деятельности. Самооценивание
12 часов	Творческие задания	6 март 13 март 15 март 16 март 20 март 22 март	Теория: 8 марта Теория: Подготовка к конкурсу. «Экология глазами детей» Практика: Рисунок или композиция на тему.	Анализ процесса деятельности. Самооценивание
Апрель 4 час	Поделки из природного материала	3 апр 5 апр	Теория: Орнаментальная композиция из семян фасоли. Практика: Панно «цапля на болоте».	
6 часов	Поделки из бумаги	6 апр 10 апр 12 апр	Теория: Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Практика: «Шторм на море».	
4 часа	Поделки из пластичес. материалов	13 апр 17 апр	Анималистика в пластилине Практика: Лепка перьев птиц с помощью специальных инструментов. Поделка утки.	Качество худ. работы. Самооценивание
Май 10 часов	Поделки из пластичес. материалов	27 апр 3 май 4 май	Народная глиняная игрушка. Практика: Лепка простых форм игрушки по мотивам	Качество худ. работы. Анализ процесса

		10 май 11 май	филимоновских, дымковских мастеров. «Хозяйство деда Филимона», «Дымковская сказка».	деятельности.
10 час	Творческие Задания	15 май 17 май 18 май 22 май 24 май 25 май	Теория: Рисунок или композиция в конкурсе «День Победы» Лукойл. Практика: Участие в конкурсе.	Анкетирование Наблюдение
2 час	Выставоч. деятельн.	29 май	Теория: Правила организации выставки. Практика: Организация и проведение персональных выставок. Участие в республиканских и районных конкурсах детского творчества.	Анализ участия в детских конкурсах, выставках, акциях Отзывы родителей, детей
2 час	Итоговое занятие	30 май	Теория: Викторина и кроссворд за 1 год обучения по разделам программы. Практика:	Собеседование

2 год обучения

Дата	Раздел программы	№ занятия	Тема	Форма контроля
2 часа	Вводное занятие	1 сен	Теория: Знакомство учащихся с содержанием курса второго уровня. Планирование проведения занятий. Практика: контроль.	Анкетирование Тест Собеседование
Сент. 6 часов	Основы изобразит. грамоты	2 сен 6 сен 8 сен	Линия Теория: Характерные особенности линий Практика: Упражнения на характер линий: плавная, тонкая, ломанная, разная по толщине и т.д. Основы декоративной композиции Теория: Стилизация. Практика: Изображение геометрического и пластического рисунка одного и того же предмета быта. Теория: Симметрия. Асимметрия Практика: Упр. на вырезание симметричного и ассиметричного изображений. Цветоведение Теория: Большой цветовой круг Практика: Выполнение упражнений-поиск тёплого и холодного оттенка в пределах одного цвета. Теория: Многообразии оттенков цвета. Практика: Упр. Аппликация «Пары контрастных цветов».	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание

6 часов	Поделки из природного материала	9 сен 13 сен 15 сен	Правила сбора природного материала Теория: Беседа «Природа края». Практика: Сбор природного материала. Правильное хранение. Поздравительная открытка Теория: Технология выполнения открытки с использованием технологий скрапбукинга. Практика: Техника безопасности. Эскиз. Подбор материалов. Составление и оформление композиции	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
4 часа	Поделки из бумаги и ткани	16 сен 20 сен	Свойства бумаги Теория: Пластические свойства бумаги. Формообразование в бумажной пластике. Ребро жесткости. Практика: Экспериментирование с бумагой путём надрезов: двусторонний и односторонний.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности
4 часа	Поделки из пластических материалов	22 сен 23 сен	Тестоπλαтика Теория: Приёмы работы с фактурными поверхностями и способы работы с цветным тестом. Практика: Ежи на поляне. Изготовление объёмного изделия из природных материалов и теста.	Анкетирование Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
6 часов	Творческие задания	22 сен 23 сен 29 сен 30 сен	Теория: Конкурсы «Осенняя мозаика»	Наблюден. Презентац.
Октябрь 6 часов	Основы изобразительной грамоты	4 окт 6 окт 7 окт	Цветоведение Теория: Большой цветовой круг Практика: Выполнение упражнений-поиск тёплого и холодного оттенка в пределах одного цвета. Теория: Многообразие оттенков цвета. Практика: Упр. Аппликация «Пары контрастных цветов».	Анализ процесса деятельности самооценивание
6 часов	Поделки из природного материала	11 окт 13 окт 14 окт	Объёмные изделия Теория: Изготовление объёмных изделий из природного материала. Практика: Изготовление фигур птиц «Совушки на ветке».	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
4 часа	Поделки из пластичес. материалов	18 окт 20 окт	Тестоπλαтика Теория: Приёмы работы с фактурными поверхностями и способы работы с цветным тестом. Практика: Лепка рельефной фигуры (цветное тесто) «Корабль».	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности
8 часов	Творческие	21 окт	Теория: Конкурс. Беседа	Анкетиров.

	задания	25 окт 27 окт	«Коми край мой северный» Практика: Рисунок Теория: Конкурс. Беседа «Пожарная безопасность» Практика: Рисунок или композиция ИЗО	Наблюдение Презентация
Ноябрь 4 часа	Основы изобрази. грамоты	1 нояб 3 нояб 8 нояб	Теория: Контрастные пары цветов. Цвет в тоне. Практика: Упр. Растяжка 1-2 цветов Теория: Ахроматические цвета Практика: Упр. Растяжка черного цвета Упр. Выполнение аппликации из геометрических форм с доминантой и акцентом.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
4 часа	Поделки из природного материала	10 нояб 11 нояб	Теория: Избушка Бабы-Яги. Технологи построения домика. Практика: Изготовление поделки. Выполнение техники безопасности.	Качество худ. работы. Самооценивание
4 часа	Поделки из бумаги и ткани	15 нояб 17 нояб	Мозаика из бумаги. Теория. Техника и способы выполнения мозаики. Создание шаблона. Практика: Выполнение эскиза «Водный мир».	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
8 часов	Творческие задания	18 нояб 24 нояб 25 нояб 29 нояб	Теория: Конкурс. Беседа «День матери» Практика: Портрет мамы. ИЗО	Анкетиров. Наблюдение
Декаб. 4 часа	Поделки из природного материала	1 дек 2 дек	Теория: Изготовление поделки из засушенных растений «Сказочная птица». Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон.	Викторина Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
6 часов	Поделки из бумаги и ткани	6 дек 8 дек 9 дек	Мозаика из бумаги. Теория: «Бабочка» Практика: «Цветы Аютины глазки» Теория: Поздравительная открытка к Новому году. Практика: Техника безопасности. Эскиз. Подбор материалов. Составление и оформление композиции.	6 часов
6 часов	Поделки из пластичес. материалов	13 дек 15 дек 16 дек	Лепка объемной фигуры из теста: 2 часть «Кукуруза», «Лисенок» (цветное тесто).	Анкетиров. Наблюдение Презентация Качество худ. работы.

			Поделки из пластилина Теория: Лепка рельефных форм. Способы и этапы работы в технике рельефная лепка. Практика: Техника безопасности. Эскиз. Компоновка изделия «Осеннее дерево»	Анализ процесса деятельности Самооценивание
8 часов	Творческие задания	20 дек 22 дек 23 дек 26 дек	Теория: Беседа. Практика: Конкурсы: «Семья» «Елочка добрых дел» ИЗО	
2 часа	Выставоч. деятельн.	29 дек	Теория: Правила подготовки и участия в текущей выставке. Понятие о критериях оценки качества изделий. Практика: Правила оформления готовых изделий. Практика: Индивидуальная работа при подготовке персональных выставок	Анализ участия в детских конкурсах, выставках, акциях Отзывы родителей, детей.
2 часа	Итоговое занятие	30 дек	Теория: Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших Выставка работ. Практика: Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом	Анкетиров. Собеседование
Январь 6 часов	Поделки из природного материала	10 янв 12 янв 13 янв	Сувениры «Зимушка-зима» Теория: Ёлочные игрушки из природных материалов. Практика: Изготовления игрушек	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценив.
4 часа	Поделки из бумаги и ткани	17 янв 19 янв	Теория: Материалы для композиций. Практика: Изготовление композиции с применением различных техник и материалов: «Чаепитие».	4 часа
4 часа	Поделки из пластичес. материалов	20 янв 24 янв	Теория: Способы работы с пластилином: раскатывание, смешивание, резка. Практика: Лепка с применением различных техник и фактур: «Собачка», «Курочка», «Черепашка»;	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание
4 часа	Творческие задания	26 янв 27 янв 31 янв	Композиция. Теория: Колорит, тёплая и холодная гамма, цветовые контрасты, композиционное равновесие, передача пространства. Композиция абстрактная. Музыкальность изобразительного ряда. Практика: Разработка тематических композиций для участия в ежегодных конкурсах детских творческих выставках.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание

Февр. 8 часов	Поделки из природного материала	2 фев 3 фев 7 фев 9 фев	Аппликация из птичьих перьев Теория: Техника выполнения работы с перьями Практика: Композиция (птицы, животные)	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценив.
8 часов	Поделки из бумаги и ткани	10 фев 14 фев 16 фев 17 фев	Ткань. Теория: Изготовление панно с использованием тканей. Практика: «Вечер», «Белеет парус», «Полет фантазии.	8 часов
6 часова	Творческие задания	21 фев 23 фев 24 фев	Теория: Беседа по конкурсу. Практика: «Детство без границ» «Зеркало природы» «Разноцветный детский мир» ИЗО	Анкетиров. Наблюдение
Март 8 часов	Поделки из природного материала	28 фев 2 март 3 март 7 март 9 март	Весенние сувениры. Открытка к 8 марта Теория: Технология выполнения открытки. Практика: Подбор засушенных растений. Составление и оформление композиции.	Викторина Кроссворд. Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценив.
8 часов	Поделки из бумаги и ткани	10 март 14 март 16 март 17 март	Аппликация из кружев Теория: Способы работы с кружевом и ножницами Практика: Композиция «В лесу».	8 часов
6 часов	Творческие задания	21 март 24 март 23 март	Теория: «8 марта» Пр. раб: Рисунок маме ИЗО	Самооценив.
Апрель 8 часов	Поделки из бумаги и ткани	3 апр 5 апр 6 апр 10 апр	Скрапбукинг Теория: Поздравительная открытка ко Дню Победы. Практика: Техника безопасности. Эскиз. Подбор материалов. Составление и оформление композиции.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание
4 часа	Работа с пластическим и материалами	12 апр 13 апр	Теория: Композиция из пластилина на плоской основе. Практика: «Заяц в лесу»	4 часа
7 часов	Творческие задания	13,17 20, 19 24 апр	«Радуга талантов» Конкурс творческих работ. Беседа.	Анкетиров. Самооценив.
Май 6 часов	Поделки из бумаги и ткани	2 май 4 май 5 май	Гофрированная бумага Теория: Работа с гофрой путем скручивания бумаги Гофрированные цепочки. Практика: «Улитка»	Анкетиров. Наблюдение
15 часов	Творческие задания	26 апр 27 апр 11 май 12 май 16 май 18 май 19 май	Теория: «Я – исследователь» Практика: Выступление на конференции. Теория: «Экология глазами детей» Практика: Участие в конкурсе Теория: «День ПОБЕДЫ» Практика: Участие в концертной	Собеседов. Анкетиров. Наблюдение

			деятельности.	
5 часов	Выставочная деятельность	23май 25 май 26 май	Теория: Правила организации выставок. Практика: Организация и проведение персональных выставок. Участие в республиканских и районных конкурсах детского творчества.	5 часов
1 час	Итоговое занятие	30 май	Теория: Выставка. Итоговое занятие	Собеседов.

3 год обучения

Дата	Раздел программы	№ занятия	Тема	Форма контроля
2 часа	Вводное занятие	5 сен	Теория: Знакомство учащихся с содержанием курса третьего уровня. Планирование проведения занятий. Практика: контроль.	Анкетиров. Тест Собеседов.
Сентяб. 30 часов	2. Пластилиновая анимация	6 сен 7сен 8 сен	Теория: Понятие о мультипликации. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма об истории «Союзмультфильма» Практика: Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание
		12 сен 13 сен 14 сен	Теория: Знакомство с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание. Практика: Обсуждение данных составляющих на примере просмотра мультфильма.	
		15 сен	Теория: Знакомство с характером персонажа (характер, мимика, жесты, движения). Практика: Создание собственного персонажа	
		19 сен 20 сен 21 сен 22 сен	Теория: Знакомство с пластилиновой анимацией, ее историей. Ознакомление с основами, и создателями. Практика: Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона».	

		26 сен 27 сен 28 сен 29 сен	Теория: Отличие пластилиновых от других мультфильмов. Практика: Просмотр мультфильма и сравнение, определение отличительных особенностей художественных и мультипликационных фильмов.	
Октяб. 34 часа		3 окт 4 окт 5 окт 6 окт	Теория: Создание материала для мультипликации. Основные приемы пластилиновой мультипликации. Отработка элементарных навыков по работе с пластилином. Практика: Создание несложных фигур из пластилина.	
8 часов	2.1 Создание персонажей	10 окт 11 окт 12 окт 13 окт	Теория: Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Приемы и техника лепки. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Выбор сюжета для пластилинового мультфильма Практика: Разработка сценария первого пластилинового мультфильма «Курочка Ряба»	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
4 часа	2.2 Создание декораций	17 окт 18 окт	Теория: История создания декораций Материалы для декораций. Многообразие используемых природных и дополнительных материалов. Материалы плоские и объемные, разнообразие форм и фактур природного материала. Практика: Изготовление декорации с применением различных техник и материалов: «Курочка Ряба». Материал: Бумага, семена, клей, картон, бросовый материал, пластилин.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности
4 часа	2.3 Съемка мультф. Монтаж.	19 окт 20 окт	Теория: Подбор освещения, компоновка кадра. Расстановка персонажи мультфильма на фоне декораций. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Практика: Осмотр материала съемки.	Анкетирование Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
4 часа	2.4 Озвучивание	24 окт 25 окт	Теория: Знакомство с многообразием звуков. Практика: Создание своих звуков. Теория: Выбор музыки из предложенных вариантов подходящей по смыслу. Практика: Наложение музыки к мультфильму.	

6 часов	Творческие задания	26 окт 27 окт 31 окт	Теория: Конкурсы «Осенняя мозаика»	Наблюдение Презентация
Ноябрь 34 часа	3. Анимация в технике «бумажная перекладка»	1 нояб 2 нояб 3 нояб	Теория: Знакомство с техникой «бумажная перекладка», ее историей. Практика: Просмотр мультфильма, сделанного в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Теория: Основные приемы техники «бумажная перекладка» Практика: Рисование сказочных персонажей, вырезание несложных фигур.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
6 часов	3.1. Создание персонажей	8 нояб 9 нояб 10 нояб	Теория: Приемы и техника выполнения. Практика: Разработка сценария мультфильма «Репка».	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
10 часов	3.2 Создание декораций	14 нояб 15 нояб 16 нояб 17 нояб 21 нояб	Практика: Рисование фона и вырезание фона и декорации для сказки «Репка»	Анализ процесса деятельности Самооценивание
10 часов	Творческие задания	22 нояб 23 нояб 24 нояб 28 нояб 29 нояб 30 нояб	Теория: Конкурс. Беседа «День матери» Практика: Портрет мамы.	Анкетирование Наблюдение Презентация
Декаб. 32 часа	3.3 Съемка мульт. Монтаж.	5 дек 6 дек 7 дек 8 дек 12 дек	Теория: Подбор освещения, компоновка кадра. Практика: Передвижение нарисованных персонажей на готовом фоне. Осмотр материала съемки.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
8 часов	3.4. Озвучи-ние	13 дек 14 дек 15 дек 19 дек	Теория: Подражание звуков при помощи звукоподражательных игр. Практика: Создание своих звуков. Продолжают выразительно произносить закадровый текст. Наложение музыки к мультфильму.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
8 часов	Творческие задания	20 дек 21 дек 22 дек 26 дек	Теория: Беседа. Практика: Конкурсы: «Семья» «Елочка добрых дел»	Анкетирование Наблюдение Презентация
4 часа	Выставоч. деятельн.	27 дек 28 дек	Теория: Правила подготовки и участия в текущей выставке. Понятие о критериях оценки качества изделий. Практика: Правила оформления готовых изделий. Практика: Индивидуальная работа при подготовке персональных выставок	Анализ участия в детских конкурсах, выставках, акциях Отзывы родителей, детей.

2 часа	Итоговое занятие	29 дек	Теория: Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших Выставка работ. Практика: Просмотр и обсуждение завершеного мультфильма.	Анкетирование Собесдование
Январь 28 часов	4. Предметная анимация	9 янв 10 янв 11 янв 12 янв 16 янв 17 янв 18 янв 19 янв	Теория: Знакомство с предметной анимацией, ее историей. Ознакомление с основами предметной анимации. Практика: Просмотр мультфильма, сделанного в данной технике «Про матрешек» Теория: Отличие предметной анимации от других мультфильмов. Просмотр мультфильма, сравнение. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Практика: Выбор сюжета для мультфильма. Разработка сценария мультфильма «Теремок».	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности Самооценивание
12 часов	Творческие задания	23 янв 24 янв 25 янв 26 янв 30 янв 31 янв	Теория: Конкурс. Беседа Практика: Зима	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценив.
Фев. 26 часов	4.1 Создание декораций	6 фев 7 фев 8 фев 9 фев 13 фев 14 фев	Практика: Создание декораций к мультфильму «Теремок»	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценив.
6 часов	4.2 Съемка мульт. Монтаж.	15 фев 16 фев 20 фев	Практика: Подбор освещения, компоновка кадра. Расстановка персонажей на установленных декорациях. Осмотр материала съемки.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности. Самооценив.
8 часов	4.3 Озвучи-ние	21 фев 22 фев 27 фев 28 фев	Теория: Подражание звуков при помощи звукоподражательных игр. Практика: Создание своих звуков. Выразительное произношение текста за кадром. Наложение музыки к мультфильму.	Анкетирование Наблюдение
Март 36 часов	5. Объемная анимация	1 март 2 март 3 март 7 март 9 март 10 март	Теория: Знакомство с объемной анимацией, ее историей. Основы объемной анимации. Практика: Просмотр короткометражного мультфильма «В гостях у Айболита» Теория: Отличие объемной анимации от других мультфильмов. Практика: Просмотр мультфильма, сравнение, определение отличительных особенностей объемной анимации.	Викторина Кроссворд. Качество худ. работы.

			Теория: Основные приемы объемной анимации. Использование различных техник. Практика: Создание несложных фигур	
12 часов	5.1 Создание персонажей	14 март 15 март 16 март 17 март 21 март 22 март	Теория: Чтение русских народных сказок. Выбор сюжета для мультфильма. Рассматривание иллюстраций. Практика: Разработка сценария мультфильма «Заюшкина избушка»	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности.
12 часов	Творческие задания	23 март 24 март 28 март 29 март 30 март 31 март	Теория: «8 марта» Пр. раб: Рисунок маме	Самооценивание
Апрель 32 час	5.2 Создание декораций	4 апр 5 апр 6 апр 7 апр 11 апр 12 апр	Практика: Подготовка декораций к мультфильму из различных материалов.	Собеседование Анкетиров. Наблюдение Самооценив.
8 часов	5.3 Съемка мульт. Монтаж.	13 апр 14 апр 18 апр 19 апр	Практика: Подбор освещения, компоновка кадра. Расстановка персонажей. Отработка правильной постановки персонажа в кадре. Осмотр материала съемки.	
12 часов	Творческие задания	20 апр 21 апр 25 апр 26 апр 27 апр 28 апр	« Радуга талантов » Конкурс творческих работ. Теория: «Я – исследователь» Практика: Выступление на конференции.	Анкетирование Самооценив.
Май 34 часа	5.4 Озвучи-ние	2 май 3 май 4 май 5 май	Практика: Создание своих звуков. Выразительное произношение текста за кадром. Наложение музыки к мультфильму.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности.
14 часов	Творческие задания	10 май 11 май 12 май 16 май 17 май 18 май 19 май	Теория: «Экология глазами детей» Практика: Участие в конкурсе Теория: «День ПОБЕДЫ» Практика: Участие в концертной деятельности. Практика: Отчетный концерт. Отчетная выставка работ.	Анкетирование Наблюдение
10 часов	Выставоч. деятельн.	23 май 24 май 25 май 26 май 30 май	Теория: Правила организации выставки. Практика: проведение персональных выставок. Участие в республиканских и районных конкурсах детского творчества.	Анализ участия в детских конкурсах, выставках, акциях Отзывы родителей, детей
2 час	Итоговое занятие	31 май	Теория: Выставка. Итоговое занятие	Собеседов.

